



河南工业大学  
HENAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## 课程思政建设典型案例之二

以文教化，道之以德  
思想政治教育有机融入“中国传统文化”  
课程创新实践



河南工业大学  
二〇二〇年四月十四日

---

## 以文教化，道之以德

### 思想政治教育有机融入“中国传统文化”课程创新实践

#### 河南工业大学“中国传统文化”课程思政课题组

中国传统文化具有鲜明的民族特征，历史悠久，内容丰富多彩，是全体中华民族智慧的结晶。它包含着民族精神、价值观念、道德修养、人生智慧，为思想政治教育提供了丰富的资源，在课程思政教学中具有魅力十足的独特优势。

“中国传统文化”是河南工业大学校级人文通识课。该课程团队，在教学实践中，积极探索有机融入新时代思政教育的路径，创新切实有效的教学方法，激发思想政治教育的生机和活力。

#### 一、教书是本分，育人是责任

有人说，世界上只有两个人是最无私的：一是医生，救死扶伤，拯救人的生命；一是教师，传道授业上，滋养人的灵魂！学生需要科学知识武装成长，也需要正确的精神食粮增强身心健康。“善于教育者，必能注意学生之道德，以养成其优美之品格。”课堂上，关注他们的所思所想，尽可能给他们把好脉，做他们的引路人。课题组首先明确教学目标：通过课程教学，引导学生既要了解中国传统文化的内容、特点、历史发展和文化精髓，还要能够鉴古知今，更深入地了解中国传统文化的民族基因、中华民族的人文情怀，从中吸取丰富的思想营养，增强文化自信。

#### 二、教师是主导，学生为主体

---

随着现代信息技术的发展，教学手段多样化，课题组利用超星学习通平台建设了“中国传统文化”在线课程，系统提供了比较完备的学习资料，如每讲的教学视频、教学 PPT、教学大纲、课程作业、习题库、任务点及相关资料，课下，学生可以随时自学。课堂上，课题组融合 OBE “以生为本”的教育理念和翻转教学方法，突出教师的主导作用、学生的主体地位，调动学生的自主学习能力；课前，要求学生充分预习，课堂上分组讨论，小组代表讲，教师引导、点评、总结，密切与学生积极互动，深入探讨问题，激发其创新思维能力。

### 三、教师各展其长，育人异曲同工

中国传统文化是中华民族各种文化的统一体，内容博大精深，千百年来不断影响着中国人的生活、行为和精神世界，也大大丰富了人类的思想宝库。“中国传统文化”课旨在使学生深刻地了解中华民族丰富的传统文化知识，提高个人的人文素养，提升民族自豪感，提高弘扬民族文化、为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的自觉性。在恪守教学大纲和教学计划的同时，每位教师都会结合自己学识所长展现自己的亮点。

#### （一）鲜明的“小学”特色——根儿上的文化自信。

所谓小学，就是文字、音韵、训诂——中国古代的语文学。中华文字的汉字是世界现存的唯一的表意文字和自源文字的活化石，是中华文化的载体，中华文明的根基，中华民族的身份证！“小学”出身的乔俊杰老师，会在课堂上就每一讲的关键词，结合“小学”

---

知识，夯实学生的国学根基，增强其文化自信！

## （二）影视作品中的文化精神

张雁泉老师是现代文学出身，习惯借助影视视听作品引导学生。讲到墨家流派，张老师推荐学生预先观看电影《墨攻》《墨子》和电视剧《秦时明月》等作品，课堂上就墨家思想的渊源及其对科学技术的贡献展开讨论，使学生明白：墨家学说具有鲜明的创新精神；崇尚科学、尊重科学的墨子精神的延续，是推动中国科技力量发展的源泉。

## （三）生活中的思想启示

黄蜜老师来自孔孟之乡的山东大学，在“中国传统文化”的授课中，她经常在课堂上用孔孟积极的“仁”的思想和孟子的“性善论”，结合实际生活，鼓励学生要努力成为更好的自己，成为更优秀的人；让中国传统文化课的学习更接地气。

## （四）比德文化的哲学启迪——天人合一

李冰，是位最年轻的美女老师，古代文学方向。在课堂上，以古典文学意象和哲思，把枯燥、抽象的文化概念，阐发得生动形象：“墙角数枝梅，凌寒独自开”抒写的是美美与共和而不同；……古诗词擅长以物的境象隐喻人世崇高的道德境界，基于中国这一比德文化，李冰老师的课，把“天人合一”的哲学思想酿造成丰盛的文化大餐给学生品尝。

## （五）基于中国传统文化的视角——以美育人

阳光帅气的刘保庆老师，文艺美学博士。课堂上，喜欢用美学

---

的眼光审视中国传统文化，以美育人。谈起饮食餐具，他说小小的一双筷子既有中国人对世界基本原则的理解，又表现了中国人的审美理念：方圆相应，平衡对称，和合协作；无以媲美的文化价值，增强了学生对中华民族文化的认同和自信。

#### 四、丰富的教学活动，寓教于行

孔子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《论语·述而》）为弘扬中华优秀传统文化，传承中华传统美德，每学年，课程团队都会在学院和学校支持下，主办一期“中国传统文化知识大赛”、“中国古典诗歌朗诵会”；不定期组织学生中华才艺表演；开展多样的第二课堂活动，用喜闻乐见的形式引导学生感受传统文化的魅力，激励学生沉浸在传统文化中领悟非凡、陶冶情操。

伴随课堂教学内容，课程团队会设计一些随堂教学活动，比如，“抱拳礼”、“看甲骨文找生肖”、“汉服秀”、“自画像”等。其中，“自画像”是为了解学生的道德和传统文化素养，每学期开学之初，进行的一个小游戏：请同学们每人用10个以内的词语给自己来个自画像。

今年庚子之春线上上课，同学们的自画像大多有“爱国”一词。这场疫情，他们深有感触，真切感受到了我们国家的伟大——民心的凝聚力、党和政府的号召力、国家的行动力和投入的财力！“此生无悔生华夏”的幸福和自豪感溢于言表！“大疫当前，莘莘学子遵纪守法宅在家里就是爱国！没有一个个人的贡献，强国就是空谈”。同学们明白一个人的命运是与国运息息相关的！家国情怀，

---

就是华夏儿女的优秀文化基因。

“思想政治教育有机融入中国传统文化课程”课题组成员，政治上都是中共党员，有一种政治自觉；全体同仁“不忘初心”做自己该做的，紧跟时代的主旋律“传道授业解惑”，传播正能量，积极探讨课程思政教学方法，身体力行教育工作者教书育人的使命。一分耕耘，一分收获。最近调查，同学们一致反映学习了“中国传统文化”课，吸取了丰富的思想营养，感觉对咱们国家、民族和自己，认识得更深了，知识更丰富，视野更开阔，个人思想境界也上了一个新台阶。